Stephen Wilks

Né en 1964 à Bridgwater, Royaume Uni.
Vit et travaille à Berlin, Allemagne.

"C'est moi qui le porte, sur mon dos. La pauvre bête doit se reposer, pour repartir à la découverte de la ville. Nos voyages sont improvisés. Les circonstances et le hasard suscitent événements, rencontres, actions en public".
***Ane bleu*, 2002** (acquisition 2003, Galerie Nelson, Paris)

Installation Objet en tissus représentant un âne grandeur nature, dotée d'une poche ventrale destinée à recueillir des dessins, des photographies ou autres contributions. Tissus de bleu de travail, photographie, dessins et textes sur papier 200 x 130 x 60 cm

À propos de l'œuvre de Stephen Wilks

Le travail de Stephen Wilks autour du projet de *l'Âne bleu*, doit se percevoir au travers d'un contexte artistique tourné vers l'élargissement des territoires d'échanges humains et culturels. *L'Âne bleu* devient le catalyseur des rencontres et des histoires singulières qui ont scandé ses voyages. La poche aménagée dans son ventre pour contenir des souvenirs laissés par ses rencontres, traces notamment photographiques, devient ainsi le nœud central du personnage : à la fois réceptacle d'une histoire matérielle passée, et d'une histoire imaginaire à venir.

Véritable personnification de l'œuvre d'art, *l'Âne bleu* est porteur d'un potentiel imaginaire et narratif fort ne demandant qu'à être investi, et qui à la fois enrichi sa vie singulière et tend à construire une histoire affective commune.

C'est une œuvre toujours en mouvement, autour de laquelle l'artiste continue de travailler, en organisant des marches dans la ville durant lesquelles il transporte l'âne sur son dos, ou encore en présentant le parcours de l'âne sur une carte routière sur laquelle chaque étape est localisée.

Actions artistiques qui participent de la réactivation d'une mémoire collective, et qui introduit un autre rapport à l'œuvre d'art : tactile, basé sur l'appropriation et la confiance.

Les Anes Voyageurs

Mode d'emploi

- Les ânes voyagent de maison en maison. Chaque hôte est prié de le confier à une relation de confiance pour un court séjour.
- Des appareils photographiques se trouvent dans son ventre, ils peuvent être utilisés pour témoigner du passage de l'âne chez vous (écrits, dessins...peuvent être inclus et seront bienvenus).
- Toutes ces traces intimes remplissent au fur et à mesure les ventres des ânes et peuvent être consultées par chaque nouvel hôte.